

**INSTRUMENTOS
DE DIAGNOSES
RESIDENTES**



RESIDÊNCIA DOCENTE EM ENSINO DE CIÊNCIAS

Instrumento de Observação da Instituição

- **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

- Qual é o panorama geral sobre a educação do município;
- Quais os projetos que já existem na cidade (ênfase no Ensino Fundamental II);
- Como funciona a dinâmica administrativa na secretaria de educação;
- Qual o posicionamento da secretaria de educação acerca da evasão escolar;
- Como funciona a diretoria de ensino;
- Existe um contato direto dos coordenadores das escolas com a secretaria de educação;
- Qual a disponibilidade da secretaria acerca das propostas dos professores (visitas externas, aulas extraclases, entre outras);

- **GESTÃO ESCOLAR**

- Qual a frequência da reunião de pais e mestres;
- Como acontecem os plantões pedagógicos com os professores;
- Formação acadêmica, pedagógica e experiências profissionais;
- Como funciona a comunicação da escola com a comunidade;
- Como funciona a comunicação da gestão com o apoio pedagógico;
- Como encarar os índices de evasão e reprovação;
- Existe problemas de bullying e violência na escola? Como superá-los;
- Como é a sua agenda semanal;
- Existe uma divisão clara de serviço;
- Propõe eventos escolares ou parte dos professores;
- Existe um processo de divulgação das atividades escolares para a comunidade;
- Existe uma preocupação em estimular os alunos a se prepararem para o ensino médio;
- Qual o procedimento quando algum aluno adoece na escola;

- **SECRETARIA ESCOLAR**

- quais são as atribuições da secretaria;
- Como funciona a organização dos documentos;
- Como é a relação da secretaria com a gestão, professores, apoio pedagógico e alunos;

- **APOIO PEDAGÓGICO (SERVIÇOS GERAIS)**

- Qual a relação com a gestão, secretaria, professores e alunos;
- **Merendeiras:** como é a dinâmica da distribuição da merenda;
- **Porteiro:** como é a dinâmica de entrada e saída de pessoas na escola;
- **Limpeza:** como funciona a dinâmica e distribuição de tarefas;



RESIDÊNCIA DOCENTE EM ENSINO DE CIÊNCIAS
Instrumento de Diagnóstico do Perfil do Estudante

Gostaríamos de saber como funciona a sua escola e qual sua opinião sobre ela. As questões dizem respeito a sua vida na rotina escolar. Esse formulário garante o anonimato.

Com os índices 1 - Pouco 2- Mais ou menos 3- Muito 4- Bastantes, escolha a alternativa que melhor representa a sua opinião sobre as questões abaixo.

Nº	Questão	1	2	3	4
1	Eu gosto de vir à escola?				
2	Eu gosto das atividades propostas?				
3	Meus professores gostam de mim?				
4	Eu aprendo muitas coisas na escola?				
5	Eu me divirto nas aulas?				
6	Eu gosto de ajudar as pessoas?				
7	Eu vejo as pessoas da comunidade na escola?				
8	Minha família me ajuda nas atividades de casa?				
9	A aula do professor é diferente?				
10	A qualidade da merenda?				
11	Os funcionários da escola tratam você bem?				
12	A gestão é aberta a diálogos?				
13	Qual sua escola dos sonhos?				
14	Que formação vocês desejariam?				
15	Qual a sua disciplina preferida?				



RESIDÊNCIA DOCENTE EM ENSINO DE CIÊNCIAS
Instrumento de Diagnóstico do Perfil do Professor

INSTITUIÇÃO: _____

DISCIPLINA(S) QUE
LECIONA: _____

De que maneira as temáticas importantes para o processo educativo de adolescentes e jovens (gravidez na adolescência, abuso de álcool e drogas, emprego e desemprego, tráfico de drogas, sexualidade, namoro, relacionamento com os pais, amizade, etc.) são tratados na escola com os alunos que estão nesta fase da vida?

Como você avaliaria o diálogo da instituição com a sociedade (Moradores do entorno da escola, pais, demais funcionários, etc)?

Sua escola apresenta o Projeto Político Pedagógico (PPP)? Você participou no processo de construção dele?

Quais formações você desejaria na área pedagógica?

() Experimentação
Ludicidade

()

() Como utilizar os espaços escolares
externas

() Provas

() Formação para o mestrado
estima

() Auto

() Trabalho em equipe
ensino

() Novas metodologias no

() Atividades Investigativas
práticas

() Aulas



CHECKLIST PARA APRENDIZAGEM VISÍVEL

LEGENDA					
Discordo plenamente	Discordo em termos gerais	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo em termos gerais	Concordo plenamente
1	2	3	4	5	6

ENSINO MOTIVADO E ENTUSIASMADO

1. Todos os adultos na escola reconhecem que:					
A. Existem variações entre os professores sobre seu primeiro;	1	2	3	4	5 6
B. Todos (líderes escolares, professores, pais, alunos) valorizam fortemente apresentar efeitos positivos importantes sobre os alunos;	1	2	3	4	5 6
C. Todos estão vigilantes sobre a importância de construir conhecimento especializado, a fim de criar efeitos positivos no desempenho dos alunos.	1	2	3	4	5 6
2. A escola apresenta evidências convincentes de que todos os seus professores são motivados e entusiasmados – e esse deve ser o principal atributo de promoção da instituição.					
	1	2	3	4	5 6
3. A escola apresenta um programa de desenvolvimento profissional que:					
A. Estimula, nos professores, o entendimento mais aprofundado sobre seus alunos;	1	2	3	4	5 6
B. Apoia a aprendizagem por meio de análises das interações dos professores com os alunos, em sala de aula;	1	2	3	4	5 6
C. Ajuda os professores a saber como oferecer <i>feedbacks</i> eficientes;	1	2	3	4	5 6
D. Preocupa-se com os atributos afetivos dos alunos;	1	2	3	4	5 6
E. Desenvolve a capacidade dos professores de influenciar a aprendizagem superficial e profunda dos alunos.	1	2	3	4	5 6
4. O desenvolvimento profissional da escola também apresenta como meta ajudar os professores a encontrar caminhos para:					
A. Resolve problemas de ensino;	1	2	3	4	5 6
B. Interpretar eventos em andamento;	1	2	3	4	5 6
C. Serem sensíveis ao contexto;	1	2	3	4	5 6
D. Monitorar a aprendizagem;	1	2	3	4	5 6
E. Testar hipóteses;	1	2	3	4	5 6
F. Demonstrar respeito por todos na escola;	1	2	3	4	5 6

G. Apresentar entusiasmo pelo ensino e aprendizagem;	1	2	3	4	5	6
H. Ajudar os alunos a compreender a complexidade	1	2	3	4	5	6
5. O profissionalismo na escola é alcançado por professores e líderes escolares que trabalham colaborativamente para obter “aprendizagem visível <i>inside</i>”.	1	2	3	4	5	6
PLANEJAMENTO						
6. A escola apresenta, e os professores utilizam, métodos defensáveis para:						
A. Monitorar, registrar e tornar disponível, em tempo hábil, interpretações sobre o desempenho anterior, atual e visado dos alunos;	1	2	3	4	5	6
B. Monitorar regularmente o progresso dos alunos ao longo do ano e entre os anos, utilizando essa informação no planejamento e na avaliação das aulas;	1	2	3	4	5	6
C. Criar alvos relacionados aos efeitos que se esperam que os professores apresentem na aprendizagem de todos os alunos.	1	2	3	4	5	6
7. Os professores compreendem as atitudes e as disposições que os alunos trazem para a aula e procuram estimulá-las, de modo que sejam parte positiva da aprendizagem.	1	2	3	4	5	6
8. Os professores, na escola, planejam, em conjunto, séries de aulas com intenções de aprendizagem e critérios de sucesso associadas a especificações curriculares que valham a pena.	1	2	3	4	5	6
9. Existem evidências de que essas aulas planejadas:						
A. Promover desafios adequados, que envolvem o compromisso dos alunos em investir na aprendizagem;	1	2	3	4	5	6
B. Capitalizam e constroem a confiança dos alunos para alcançar as intenções de aprendizagem;	1	2	3	4	5	6
C. Baseiam-se em expectativas de resultados apropriadamente elevados para os alunos;	1	2	3	4	5	6
D. Levam os alunos a alcançar objetivos;	1	2	3	4	5	6
E. Apresentam intenções de aprendizagem e critérios de sucesso que são explicitamente conhecidos pelos alunos.	1	2	3	4	5	6
10. Todos os professores estão muito familiarizados com o currículo – em termos de conteúdo, níveis de dificuldade e progresso esperado – e compartilham interpretações comuns sobre ele, uns com os outros.	1	2	3	4	5	6
11. Os professores conversam entre si sobre o impacto do seu ensino, baseados na evidência de progresso dos alunos, e sobre como maximizar seu impacto sobre eles.	1	2	3	4	5	6

COMEÇANDO A AULA

12.O ambiente da sala de aula, avaliado a partir da perspectiva dos alunos, é considerado justo: os alunos sentem que não há problema em dizer “eu não sei” ou “preciso de ajuda”. Existe um nível elevado de confiança, e os alunos acreditam que são ouvidos e, além disso, sabem que o propósito da aula é o de aprender e progredir.	1 2 3 4 5 6
13.Os profissionais de ensino apresentam um nível elevado de confiança em suas relações (respeito pelo papel de cada um na aprendizagem, respeito pela especialidade de cada um, preocupação pessoal com os outros e níveis elevados de integridade), ao tomar decisões administrativas e de ensino.	1 2 3 4 5 6
14.As salas dos professores e as salas de aula são dominadas mais pelo diálogo do que por monólogos em relação à aprendizagem.	1 2 3 4 5 6
15.As salas de aula são dominadas mais pelas perguntas dos alunos do que por perguntas dos professores.	1 2 3 4 5 6
16.Existe um equilíbrio entre falar, escutar e fazer por parte dos professores; existe um equilíbrio semelhante entre falar, escutar e fazer por parte dos alunos.	1 2 3 4 5 6
17.Professores e alunos estão conscientes do equilíbrio entre as compreensões superficiais, profundas e conceituais envolvidas nas intenções de aprendizagem.	1 2 3 4 5 6
18.Professores e alunos utilizam positivamente o poder dos colegas para promover o progresso da aprendizagem.	1 2 3 4 5 6
19.Em cada turma e ao longo de toda escola, é rara a rotulação dos alunos.	1 2 3 4 5 6
20.Os professores apresentam expectativas elevadas para todos os alunos e procuram, constantemente, evidências para avaliar e melhorar essas expectativas. O objetivo da escola é ajudar todos os alunos a desenvolver seus potenciais.	1 2 3 4 5 6
21.Os alunos apresentam expectativas elevadas em relação à sua aprendizagem atual.	1 2 3 4 5 6
22.Os professores escolhem métodos de ensino como uma etapa final no processo de planejamento das aulas e avaliam essa escolha em termos de impacto sobre os alunos.	1 2 3 4 5 6
23.Os professores percebem seu papel fundamental como avaliadores e ativadores da aprendizagem.	1 2 3 4 5 6

DURANTE A AULA: APRENDIZAGEM

24.Os professores apresentam compreensões valiosas sobre como a aprendizagem envolve a passagem de vários níveis de aptidões, capacidades, catalisadores e competências.	1 2 3 4 5 6
25.Os professores compreendem como a aprendizagem se baseia na necessidade de múltiplas estratégias de aprendizagem, pelos alunos, a fim de atingir compreensões superficiais e profundas.	1 2 3 4 5 6
26.Os professores proporcionam diferenciação, para assegurar que a aprendizagem seja significativa e eficientemente direcionada, de forma que todos os alunos atinjam os objetivos das aulas.	1 2 3 4 5 6
27.Os professores são especialistas em compreensão adaptativa e sabem onde os alunos se encontram em um contínuo, que vai de iniciante a competente e, então, a proficiente, sabem quando os alunos estão ou não aprendendo, o que fazer em seguida e quem pode criar um ambiente de sala de aula para alcançar esses objetivos de aprendizagem.	1 2 3 4 5 6
28.Os professores são capazes de ensinar múltiplas maneiras de conhecer, múltiplas maneiras de interagir e múltiplas oportunidades para a prática.	1 2 3 4 5 6
29.Os professores e os alunos apresentam múltiplas estratégias de aprendizagem.	1 2 3 4 5 6
30.Os professores utilizam princípios do “planejamento invertido” – partindo dos resultados (critérios de sucesso) para as intenções de aprendizagem e, em seguida, para as atividades e os recursos necessários para alcançar os critérios de sucesso.	1 2 3 4 5 6
31.Todos os alunos aprendem a praticar deliberadamente e a se concentrar.	1 2 3 4 5 6
32.Os processos são implementados para que os professores observem a aprendizagem a partir dos olhos dos alunos.	1 2 3 4 5 6

DURANTE A AULA: *FEEDBACK*

33.Os professores estão conscientes e procuram oferecer respostas sobre três questões importantes de <i>feedback</i> : “para onde estou indo”, “como estou indo nessa direção” e “para onde irei em seguida”.	1 2 3 4 5 6
34.Os professores estão conscientes e procuram oferecer respostas aos três importantes níveis de <i>feedback</i> : tarefas, processos e autorregulação.	1 2 3 4 5 6
35.Os professores estão conscientes da importância do elogio, mas não confundem elogios com informações de <i>feedback</i> .	1 2 3 4 5 6
36.Os professores oferecem <i>feedback</i> adequado ao ponto em que se encontra a aprendizagem dos alunos e buscam por evidências de que esse <i>feedback</i> é recebido adequadamente.	1 2 3 4 5 6
37.Os professores utilizam múltiplos métodos de avaliação para oferecer interpretações formativas rápidas aos alunos e para fazer ajustes, no seu ensino, que maximizem a aprendizagem.	1 2 3 4 5 6
38.Professores:	
A. Estão mais preocupados com o modo como os alunos recebem e interpretam o <i>feedback</i> ;	1 2 3 4 5 6
B. Sabem que os alunos preferem apresentar mais progresso do que receber <i>feedback</i> corretivo;	1 2 3 4 5 6
C. Sabem que, quando os alunos têm metas mais desafiadoras, apresentam uma maior receptividade ao <i>feedback</i> ;	1 2 3 4 5 6
D. Deliberadamente ensinam os alunos a solicitar, compreender e utilizar o <i>feedback</i> fornecido;	1 2 3 4 5 6
E. Reconhecem o valor do <i>feedback</i> dos colegas e ensinam deliberadamente os alunos a fornecerem aos seus colegas <i>feedback</i> adequado.	1 2 3 4 5 6

O FINAL DA AULA

39.Os professores fornecem evidências de que todos os alunos se sentem convidados a aprender efetivamente em suas aulas. Esse convite envolve sentimentos de respeito, confiança, otimismo e intenção de aprendizagem;	1 2 3 4 5 6
40.Os professores coletam evidências da experiência dos alunos, em suas salas de aula, sobre o seu sucesso como agentes de mudança, sobre os seus níveis de inspiração e	1 2 3 4 5 6

41. sobre o compartilhamento de seu entusiasmo pelos alunos.

42. Juntos, os professores criticam os objetivos de aprendizagem e os critérios

- | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| A. Os alunos podem articular os objetivos de aprendizagem e os critérios de sucesso de uma maneira que revele a sua compreensão; | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| B. Os alunos alcançaram os critérios de sucesso; | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| C. Os alunos encaram os critérios de sucesso como adequadamente desafiadores; | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| D. Utilizam essa informação ao planejar seu próximo conjunto de aulas/aprendizagem. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
-

43. Os professores criam oportunidades para interpretações formativas e somativas de aprendizagem dos alunos e utilizam essas interpretações para informar decisões futuras sobre sua aprendizagem.

CONCEPÇÕES

44. Juntos, os professores criticam os objetivos de aprendizagem e os critérios

- | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A. Acreditam que seu papel fundamental é o de avaliar o efeito do seu ensino na aprendizagem e no desempenho dos alunos; | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| B. Acreditam que o sucesso e o fracasso na aprendizagem dos alunos são os resultados do que eles, como professores ou líderes, realizaram ou não... somos agentes de mudança! | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| C. Desejam falar mais sobre a aprendizagem do que sobre o ensino; | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| D. Encaram a avaliação como <i>feedback</i> de seu impacto; | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| E. Envolvem-se em diálogos, não em monólogos; | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| F. Apreciam desafios e nunca se concentram em “fazer o seu melhor”; | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| G. Acreditam ser seu papel desenvolver relações positivas nas salas de aula/sala dos professores; | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| H. Comunicam a todos sobre a linguagem da aprendizagem. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
-

RESIDÊNCIA DOCENTE EM ENSINO DE CIÊNCIAS
Instrumento de Diagnóstico oficina para aluno

	Ruim	Regular	Bom	Ótimo
Aspectos avaliados				
A oficina foi...	☐	☐	☐	☐
A interação da sua turma na oficina foi...	☐	☐	☐	☐
As contribuições recebidas foram...	☐	☐	☐	☐
Atuação do residente foi...	☐	☐	☐	☐
Quais oficinas você gostaria de ter na sua escola ?				



INSTRUMENTO DE OBSERVAÇÃO

Os descritores usados foram baseados nos critérios de especificidades destinados para a educação infantil e anos iniciais estabelecidos pela BNCC.

Assim, apresentamos as justificativas:

Interação: O Convívio com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, amplia o conhecimento de si e do outro. Por isso é a partir da interação que a criança constrói sua identidade (O eu, o nós e o outro)

O brincar: Corpo, gestos e movimentos, é através disso que a criança pode ampliar seu acesso a diversidade de produções culturais, seu conhecimento, sua imaginação e suas experiências emocionais.

Exploração: exploração do ambiente externo. Sons, cores, Formas, texturas, palavras emoções. A experiências com os espaços escolares possibilita a vivência de várias formas de expressão e linguagens.

Expressão: Expressar-se como um sujeito criativo e sensível permite a criança conhecer a si própria, e apreciar como o outro se apresenta.

A BNCC entende que, a escola precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Dessa forma cria oportunidades para a criança ampliar seu conhecimento de mundo, de modo a utilizá-lo em seu cotidiano

Interação

- Aluno-aluno
- Aluno-professor
- Aluno-professor-escola
- Promove-se a escuta a voz do estudante

O Brincar

- Expressões artísticas
- Emoções e memórias afetivas
- imaginação, criatividade e cognição

Exploração

- Ambiente
- Objetos
- natureza
- Familiarização

Expressão

- Promove-se a escuta a voz do estudante
- Valorização do Indivíduo
- Estimulo ao questionamento



Escala Multidimensional de Satisfação de Vida – Dimensão Escola

Gostaríamos de saber que pensamentos tens tido acerca da escola durante as últimas semanas. As sete questões abaixo pedem-te para indicares a satisfação com a tua vida no âmbito da escola. Este questionário é anónimo.

Assinala com um X o quanto concordas com as frases (1- Nem um pouco, 2- Um pouco; 3- Mais ou menos; 4- Bastante; 5-Muitíssimo).

	1 Nem um pouco	2 Um pouco	3 Mais ou menos	4 Bastante	5 Muitíssimo
1. Eu gosto de ir à escola.					
2. Eu gosto das atividades da escola.					
3. Meus professores gostam de mim.					
4. Eu aprendo muitas coisas na escola.					
5. Eu me sinto bem na minha escola.					
6. Eu me divirto na escola.					
7. Eu gosto de ajudar as pessoas.					



ENGAJAMENTO ESTUDANTES

Gostaríamos qual sua opinião quanto nossa escola. As questões abaixo dizem respeito a sua vida na escola. Este questionário é anônimo.

Clique na resposta que melhor represente sua opinião e/ou sentimentos nas últimas semanas em relação a nossa escola.

Nº		Pouco	Mais ou menos	Muito	Bastante
01	Eu gosto de vir a escola				
02	Eu gosto das atividades da escola				
03	Meus professores gostam de mim				
04	Eu aprendo muitas coisas na escola				
05	Eu me sinto bem na minha escola				
06	Eu me divirto na escola				
07	Eu gosto de ajudar as pessoas				
08	Eu sempre vejo pessoas da comunidade ajudando na minha escola				
09	Meus familiares me perguntam sobre as atividades na escola				
10	Meus familiares participam das atividades da escola				

O que mais eu gosto de fazer em sala de aula?

Qual a disciplina que mais gosto de assistir aula? Porque?