



RELATÓRIO INSTITUCIONAL

ESCOLA MUNICIPAL SANTOS PAES

RESIDENTE: CAROLINE GÉSSICA GOMES DE NOVAES

EXPEDIENTE

Copyright © 2020 – Centro de Educação da Universidade Federal de Pernambuco
Todos os direitos reservados www.redecpe.com.br

Administração Central da UFPE

Reitor: Professor Alfredo Macedo
Gomes

Vice-Reitor: Professor Moacyr Cunha
de Araújo Filho

Gestão do Centro Acadêmico

Diretor do Centro de Educação:

Ana Lúcia Felix

Vice-diretor:

Tatiane Araújo

Administração Central da ReDEC

Coordenador:

Fredson Murilo da Silva

Consultor Sênior:

Marcos Alexandre de Melo Barros

Editorial Gráfico ReDEC

Natanael Manoel da Silva

Pedro Henrique da Silva Rodrigues

Administração Central da

Prefeitura de Glória do Goitá

Prefeita: Adriana Dornelas Câmeras
Paes

Gestão da Secretaria de Educação

Secretária:

Maria de Fátima Santana

Diretora de Ensino:

Dyjanete Capitulina de Souza Tavares

Residentes ReDEC

Caroline Gessica Gomes de Novaes

Elisa Santiago Pereira

Fernanda Alves Nunes

Marcela Karolinny da Silva Costa

Marcelo Ragner Guerra da Silva

Mayara Lima da Silva

Mayra de Santana Mendes

Pollyana de Andrade Sales

Roberta Tamires Evangelista da Silva

Relatórios Institucionais ReDEC/ GLÓRIA DO GOITÁ 1/2020

Relatórios Institucionais ReDEC/ Glória do Goitá [organização de] **Fredson Murilo da Silva & Marcos Alexandre de Melo Barros**. – Recife: Programa Residência Docente nas Ciências, 2020.

Publicação seriada que divulga os resultados de projetos e ações desenvolvidos pela Coordenação da ReDEC.

As publicações da ReDEC estão disponíveis para download gratuito no formato PDF. Acesse: www.redecpe.com.br.

As opiniões emitidas nesta publicação são de exclusiva e inteira responsabilidade da autora, não exprimindo, necessariamente, o ponto de vista da Secretaria Municipal de Educação de Glória do Goitá.

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO.....	04
2 AÇÕES REMOTAS.....	06
2.1 CRIAÇÃO DOS CANAIS.....	06
3 AÇÕES PARA PROFESSORES.....	07
3.1 BATE PAPO DOCENTE (Santos Paes).....	07
3.2 OFICINAS.....	09
3.2.1 REDES SOCIAIS E SUAS APLICAÇÕES EDUCACIONAIS.....	09
3.2.2 PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA EDUCATIVA.....	11
3.2.3 DETALHANDO AS FERRAMENTAS PARA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL.....	12
3.2.4 INTRODUÇÃO AO CLASSROOM.....	13
3.3 PALESTRAS.....	15
3.3.1 CICLO DE PALESTRAS.....	15
3.3.2 JORNADA PEDAGÓGICA.....	17
3.4 PROJETOS.....	19
3.4.1 BIBLIOTECA VIRTUAL.....	20
3.4.2 SEMANA DA PÁTRIA.....	20
3.4.2 SEMANA DO TRÂNSITO.....	21
4 AÇÕES PARA ALUNOS.....	22
4.1 CADERNOS DE ATIVIDADES.....	23
4.2 BATALHA DE RIMAS.....	23
4.3 REDEC CULTURAL.....	24
5 AVALIAÇÃO DO PROJETO.....	26
6 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	30
REFERÊNCIAS.....	31

1 APRESENTAÇÃO

O Ano de 2020 se iniciou com um fator surpresa para as mais diversas áreas e formas de trabalho, o ano foi marcado por uma pandemia, da qual os protagonistas da educação não estavam preparados para viver. O primeiro impacto causado pelo coronavírus foi portões fechados, alunos e professores afastados das salas de aulas.

De acordo com a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), agência da ONU responsável por acompanhar e apoiar a educação, comunicação e cultura no mundo, a pandemia da COVID-19 impactou os estudos de mais de 1,5 bilhão de estudantes em 188 países – o que representa cerca de 91% do total de estudantes no planeta (SAE DIGITAL, 2020).

Nesse cenário surge a principal pergunta, como prosseguir com o ano letivo nessas condições? A pandemia chegou para escancarar os problemas quanto ao despreparo das escolas e dos professores quando obrigados a se colocar em tal situação. Esse momento nos intimou a buscar oportunidades de crescimento e evolução, graças ao trabalho de forma coordenada, colaborativa e inovadora a Residência Docente nas Ciências (ReDEC) conseguimos manter um alto nível de trabalho e resultados.

Todos os setores mundiais sofreram tentando encontrar maneiras de se adaptar e assim superar essa adversidade. Na área da educação não seria diferente, mas todo esse desafio só confirmou que existe um despreparo de toda a comunidade escolar. Para muita gente, viver em um cenário onde a tecnologia atua como instrumento facilitador na aprendizagem é quase impossível.

As estratégias de ensino remoto foram necessárias para reduzir os efeitos negativos do distanciamento social, mas o evidente despreparo das escolas indicou lacunas em vários âmbitos. É fundamental que as redes de ensino planejem um conjunto de ações que envolva o período de pandemia e de volta às aulas.

Com todo este cenário uma de nossas preocupações, enquanto ReDEC foi a pressa com que as propostas poderiam ser implementadas sem um estudo prévio. Então foi preciso parar e refletir sobre questões como: até onde os serviços tecnológicos podem atender nossos alunos? Como causar o mesmo impacto em alunos que não possuem acesso à tecnologia? Como instruir os professores quanto ao uso das diversas opções aplicáveis em um momento de isolamento social?

O ensino remoto tem deixado suas marcas... Para o bem e para o mal. Para o bem porque, em muitos casos, permite encontros afetuosos e boas dinâmicas curriculares emergem em alguns espaços, rotinas de estudo e encontros com a turma são garantidos no contexto da pandemia. Para o mal porque repetem modelos massivos e subutilizam os potenciais da cibercultura na educação, causando tédio, desânimo e muita exaustão física e mental de professores e alunos. Adoecimentos físicos e mentais já são relatados em rede. Além de causar traumas e reatividade a qualquer educação mediada por tecnologias. Para o nosso campo de estudos e atuação, a reatividade que essa dinâmica vem causando compromete sobremaneira a inovação responsável no campo da educação na cibercultura (SANTOS, 2020.).

Pensando nisso tudo, criamos um modelo de vivência em aprendizagem para englobar não só os professores e alunos, mas um modelo que trabalha com toda a comunidade escolar (Figura 1). Um modelo de repasse de informações atualizadas e aplicáveis e de coleta de dados sobre a funcionalidade das informações. O presente relatório traz dados da educação municipal de Glória do Goitá, assim como dados específicos da Escola Santos Paes.

Figura 1 – Esquema de Atividade Desenvolvida pelos Residentes



Fonte: A autora, 2020

2 AÇÕES REMOTAS

Nosso cenário é novo, mesmo diante de tudo o que os residentes se propõem a aprender e a ensinar, o ano de 2020 se classifica como atípico. Para conseguir impactar as escolas no município de Glória do Goitá foi necessário um estudo mais profundo sobre países que utilizam a tecnologia como uma forma principal de didática. Em tempo hábil, conseguimos criar canais em plataformas populares, e assim começou de fato o nosso trabalho.

2.1 CRIAÇÃO DOS CANAIS

Com o início da pandemia, nosso primeiro passo foi criar canais de comunicação nas principais redes, facebook e whatsapp utilizadas por professores, pais e alunos (Figura 2).

Figura 2 - Página no facebook



Fonte: ReDEC, 2020

A criação desses canais permitiu um estreitamento nas relações com a comunidade escolar. Foram divulgados cards com as informações da OMS sobre covid-19 (Figura 3). Os alunos também receberam materiais para produções didáticas, assim como dicas para diminuir ansiedade, brincadeiras e atividades lúdicas.

Figura 3 - Sequência de cards disponibilizados nos canais



Fonte: ReDEC, 2020

Esse suporte pedagógico tinha o objetivo de criar uma interação com os alunos para divulgação de atividades complementares. Os nossos canais também ficaram disponíveis para indicações e com isso nasceu nossa estante virtual, onde os residentes fazem sugestões de leituras para os professores e cediam o material solicitado

3 AÇÕES PARA PROFESSORES

Os nossos momentos foram divididos em ações para professores e para alunos, isso possibilitou o trabalho específico de acordo com a necessidade de cada grupo.

3.1 BATE PAPO DOCENTE (Santos Paes)

Pensando em criar estratégias que fossem eficazes nas escolas, foram realizados vários bate-papos docentes com a equipe da escola Santos Paes (Figura 4), as datas agendadas eram previamente acertadas pelo grupo do whatsapp o que proporcionou a participação de todos os componentes da escola (15 pessoas, gestão e professores), esses encontros tinham como principal pauta os trabalhos realizados e quais dificuldades estavam sendo encontradas. Um modelo de roteiro foi criado previamente por todos os residentes assim poderíamos manter o mesmo objetivo para todas as escolas.

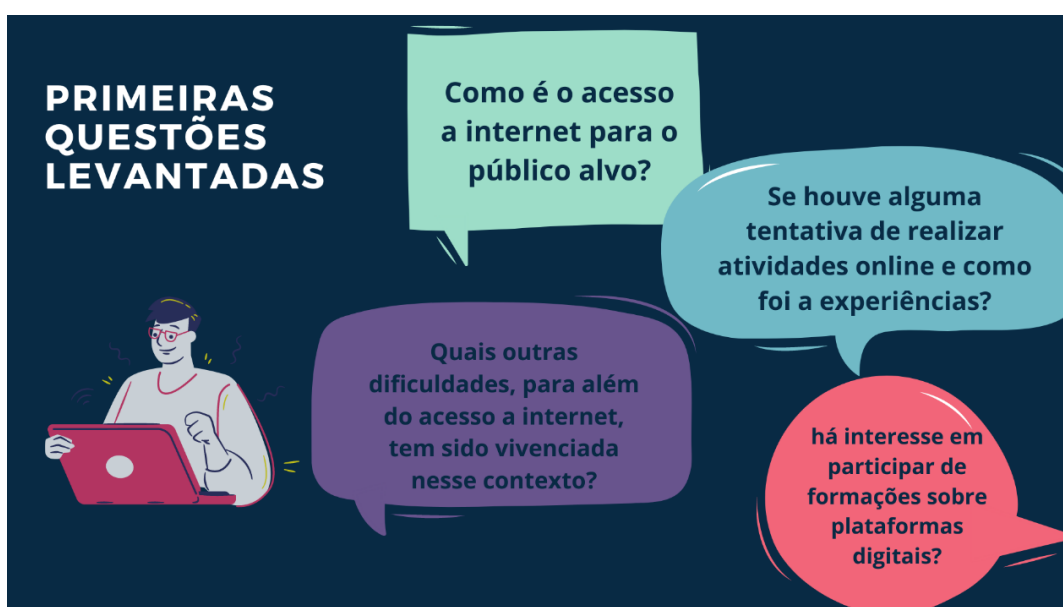
Figura 4 - Agenda anual do bate papo docente na Escola Santos Paes



Fonte: A autora, 2020

As questões abordadas na primeira reunião (Figura 5), foi nosso pontapé inicial, nos norteou sobre como prosseguir com as ações no momento de isolamento social. Todos os presentes descreveram as estratégias que estavam utilizando como paliativas e pouco eficazes, os mesmos se interessavam em aprender como utilizar as ferramentas do ensino remoto, porém acreditam que a realidade que os alunos estão inseridos impossibilitava vivenciar uma experiência efetiva visto que os alunos são da educação infantil e poucos possuem acesso à tecnologia.

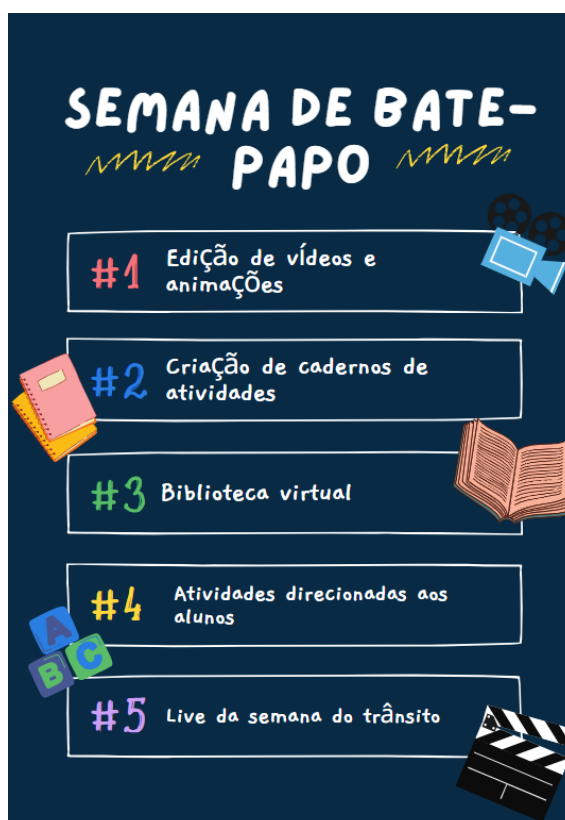
Figura 5 – Questões levantadas no primeiro bate-papo docente



Fonte: A autora, 2020

Os encontros se fizeram de extrema importância para alinhamento das ações e para obtenção de um feedback a respeito das atividades realizadas até o presente momento. Durante as nossas reuniões eram levantados pontos para nossas próximas realizações (Figura 6). Após cada momento a agenda era atualizada e compartilhada com a gestão, assim foi possível manter residente/escola alinhados.

Figura 6 - Esquema das próximas ações na Escola Santos Paes



Fonte: A autora, 2020

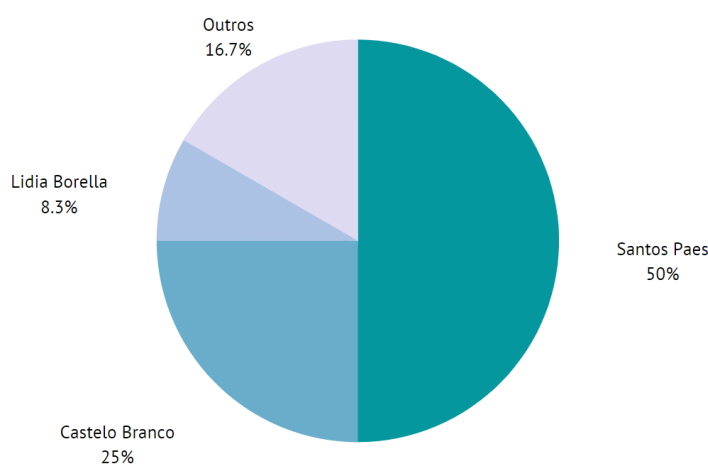
3.2 OFICINAS

3.2.1 REDES SOCIAIS E SUAS APLICAÇÕES EDUCACIONAIS

Quando nos colocamos em um momento de afastamento social, em que as escolas se encontram fechadas é necessário encontrar saídas para regular o contato com os alunos. Sendo assim, as redes sociais acabam por exercer um papel fundamental neste cenário. Com total ciência desse papel, a ReDEC pensou em um momento para esclarecer as várias funcionalidades das redes sociais que podem ser utilizadas para a educação.

As redes abordadas foram: Instagram, Facebook, WhatsApp e Telegram. Todo o contexto da oficina partiu de como utilizar essas redes para otimizar o trabalho educacional. Na sala dos Anos Iniciais, composta pelas escolas Lídia Borella, Castelo Branco e Santos Paes, estavam cerca de 12 professores, sendo 6 da escola Santos Paes, conforme o gráfico 1. Quando questionados sobre a aplicabilidade do tema abordado, todos afirmaram que as possibilidades do uso das redes sociais para a educação infantil se tornam limitadas, a partir do momento que os pais precisam fazer um papel de mediador.

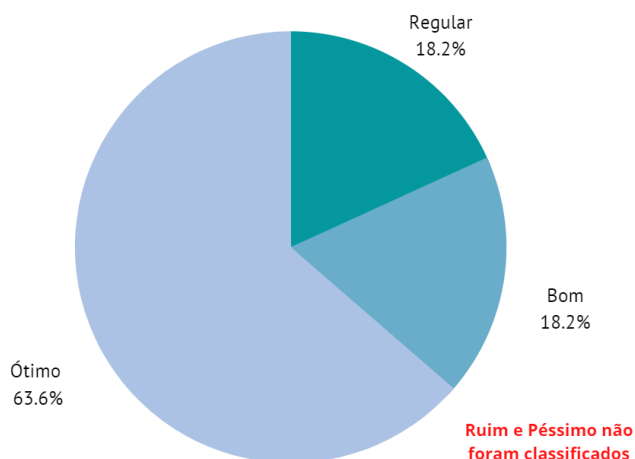
Gráfico 1 - Professores Presentes por Escola



Fonte: Autora, 2020

Com a finalização da oficina conseguimos estreitar a relação dos professores com as redes abordadas, muitos dos presentes criaram suas redes profissionais e as utilizam como canais de comunicação. Os resultados se fazem satisfatórios, tendo em vista que houve um retorno positivo nas avaliações (Gráfico 2) e nas próprias ações realizadas pelos professores posteriormente.

Gráfico 2 - Avaliação da oficina



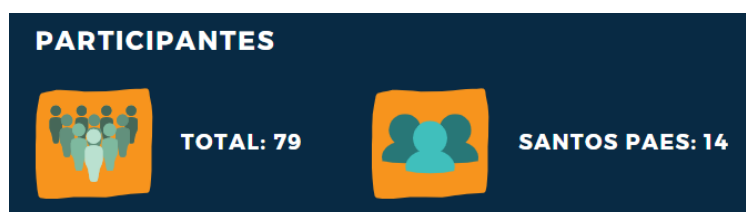
Fonte – A autora, 2020

Dentro da própria oficina foram sugeridas outras possíveis temáticas que podem agregar nas estratégias educacionais.

3.2.2 PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA EDUCATIVA

Assim como as temáticas anteriores, com o início da pandemia da COVID-19 ficou claro o quanto as produções audiovisuais poderiam nos ajudar. Os professores precisaram se adaptar ao novo normal, e isso incluía produzir, gravar e editar vídeos. Nos bate-papos com as escolas, os professores levantaram o debate sobre as dificuldades quanto ao uso de câmeras, e aplicativos de edição, então, a oficina produção audiovisual como ferramenta educativa foi elaborada para dar início às produções independentes dos professores, tendo em vista que muitos não estavam conseguindo colocar em prática, de forma eficaz, outras metodologias. A sala contou com a presença de 79 participantes de várias escolas. (Figura 7).

Figura 7 – Quantidade de participantes

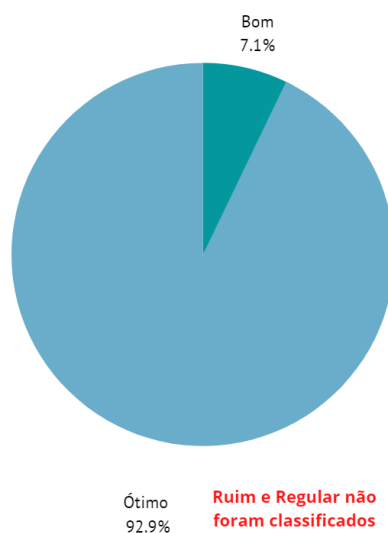


Fonte: A autora, 2020

O retorno da oficina foi muito positivo, pois proporcionou aos professores autonomia em suas produções visuais, os participantes avaliaram a oficina de forma muito positiva

(Gráfico 3) e foi possível testemunhar o aprendizado com as ações que passaram a ser produzidas pelos professores.

Gráfico 3 - Professores presentes por Escola



Fonte: A autora, 2020.

3.2.3 DETALHANDO AS FERRAMENTAS PARA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Após a formação “produção audiovisual como ferramenta educativa” os professores se sentiram estimulados a continuar produzindo materiais audiovisuais, isso fez com que fosse necessário aprofundar os conhecimentos relacionados às ferramentas. Foi preparado três momentos para esse aprofundamento (Figura 8).

Figura 8 - Agenda das oficinas



Fonte: A autora, 2020

O trabalho com essas ferramentas se fez importantes para as produções dos professores dos Anos Iniciais, as mesmas facilitaram a propagação dos conteúdos para os alunos, e essas oficinas permitiram que aos professores se adaptassem e conseguissem ótimos resultados, como relatado posteriormente (Figura 9).

Figura 9 - Feedback das professoras



Fonte: A autora, 2020

3.2.4 INTRODUÇÃO AO CLASSROOM

O Google Classroom é uma ferramenta com o intuito de facilitar a comunicação das turmas, acompanhar o progresso dos alunos e ainda permitir que professores e alunos atinjam melhores resultados. Como nos encontrávamos em um momento de afastamento social se fez necessário entender como ambientes de aprendizagem e compartilhamento de conhecimento funcionavam por meio da internet. Pensando nisso, criamos um momento para analisar as ferramentas disponibilizadas no Classroom e como elas atendiam às necessidades, pois as ferramentas permitem a comunicação entre professores e alunos, postagens em fóruns criados pelo professor, envio de atividades em formatos diversos (texto, planilha, apresentação), envio de links, imagens e vídeos.

O Curso foi dividido em três módulos, todos os módulos trabalharam as mesmas ferramentas, porém de pontos de vistas diferentes (Figura 10), desta forma os participantes tiveram contato com o material para uma versão alunos e uma versão professores, permitindo a comparação quanto ao uso das ferramentas.

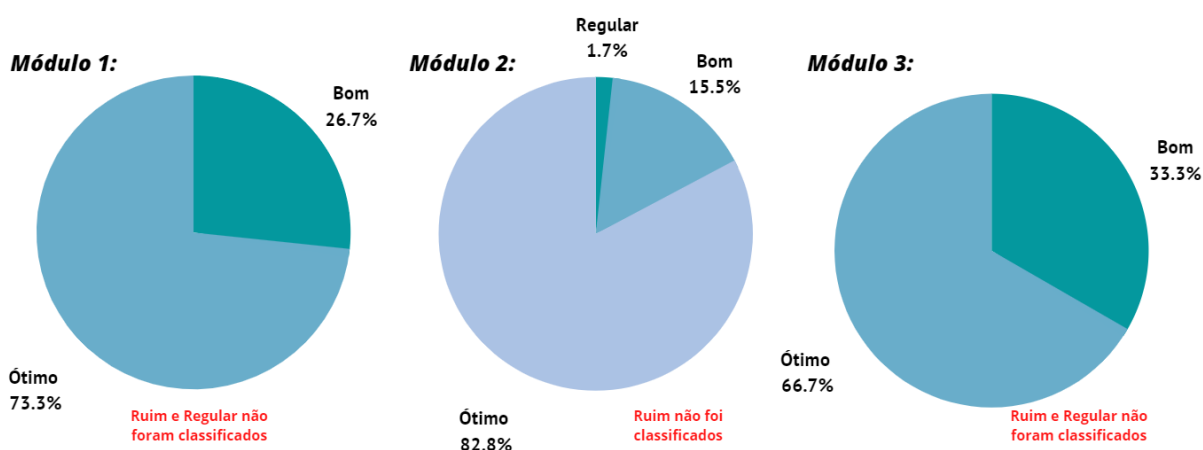
Figura 10 - Módulos do workshop e quantidade de participantes



Fonte: A autora, 2020

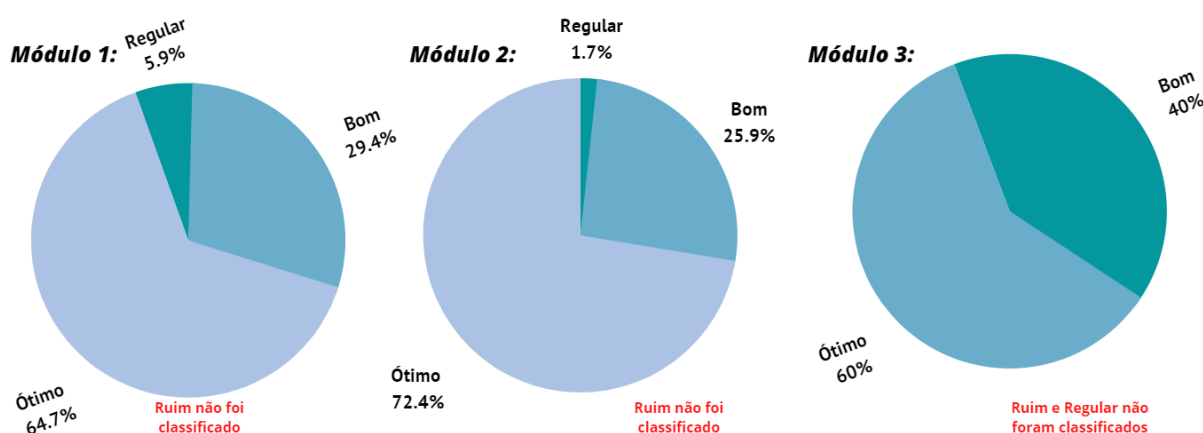
Esta plataforma oportuniza o desenvolvimento de atividades híbridas, adequadas para modelos pedagógicos de ensino remoto. Nesse sentido, o Google Classroom se configura como uma ferramenta importante no sentido de conduzir a aprendizagem significativa na sala de aula, entendendo como a ferramenta funciona e a possibilidade de sua utilização os participantes avaliaram o workshop de forma positiva (Gráficos 4 e 5).

Gráfico 4 - Avaliação dos módulos quanto ao tema



Fonte: A autora, 2020

Gráfico 5 - Avaliação dos módulos quanto a metodologia.



Fonte: A autora, 2020

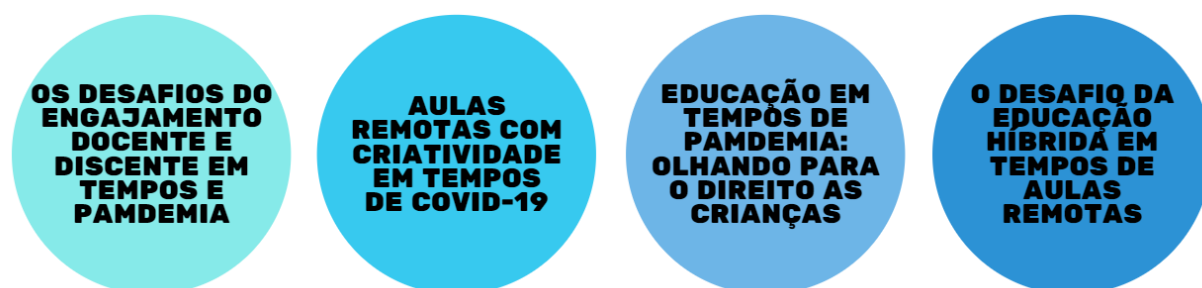
3.3 PALESTRAS

As palestras foram nossas aliadas para transmitir as informações de natureza importante, prática, teórica e até mesmo histórica. A ReDEC disponibilizou várias palestras com temas atuais e palestrantes especialistas em suas falas, o que permitiu abrir vários debates de extrema importância, e gerar um aprendizado ímpar.

3.3.1 CICLO DE PALESTRAS

O ciclo de palestra foi pensado para que os professores tivessem vários momentos destinados ao preparo de como lidar com o desafio de trabalhar usando tecnologia e com o afastamento social. Foram realizadas quatro palestras com temáticas pertinentes ao momento da pandemia (Figura 11).

Figura 11 - Temas apresentados no I ciclo de palestras

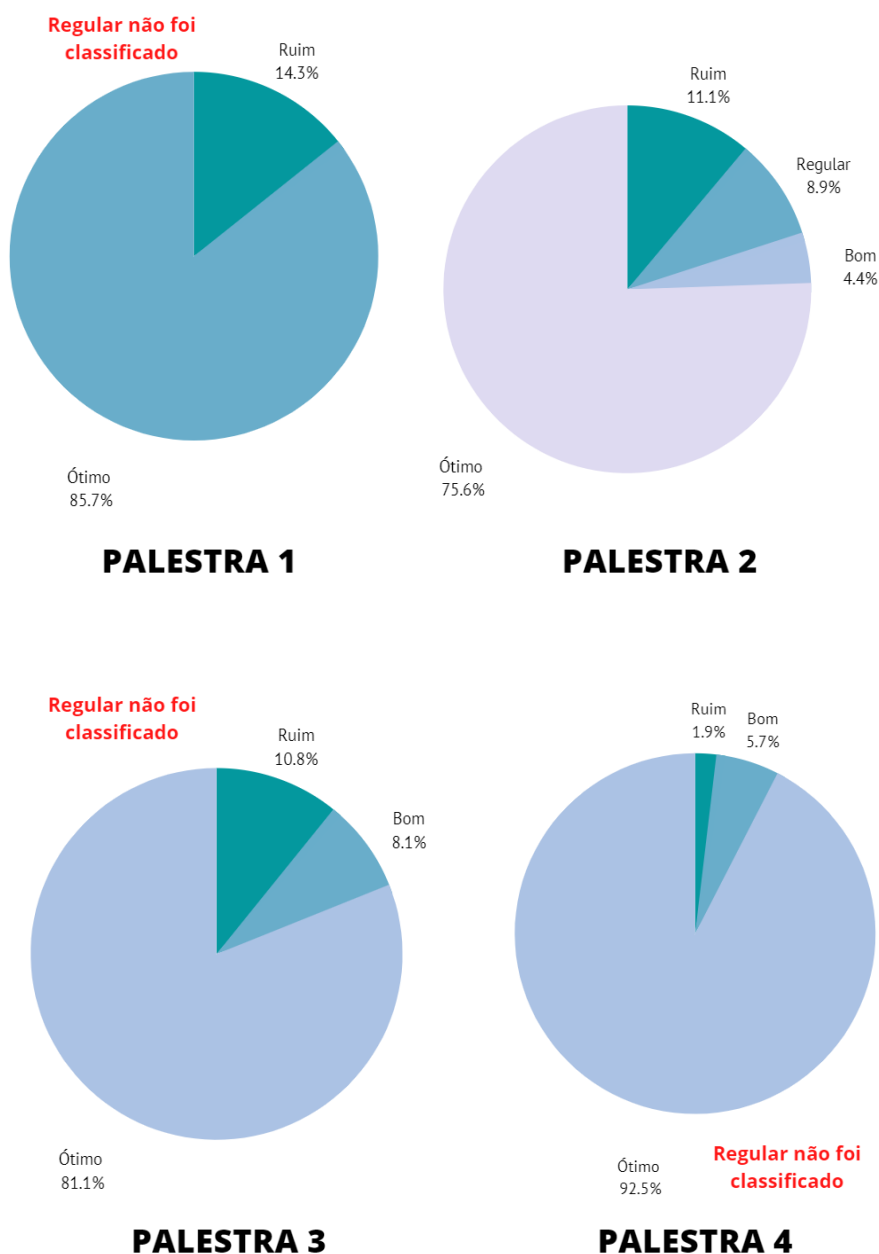


Fonte: A autora, 2020

Cada palestra realizada, contou com uma média de 80 professores, mobilizando toda a rede de ensino de Glória do Goitá, dentro desse número estavam presentes uma média de 6

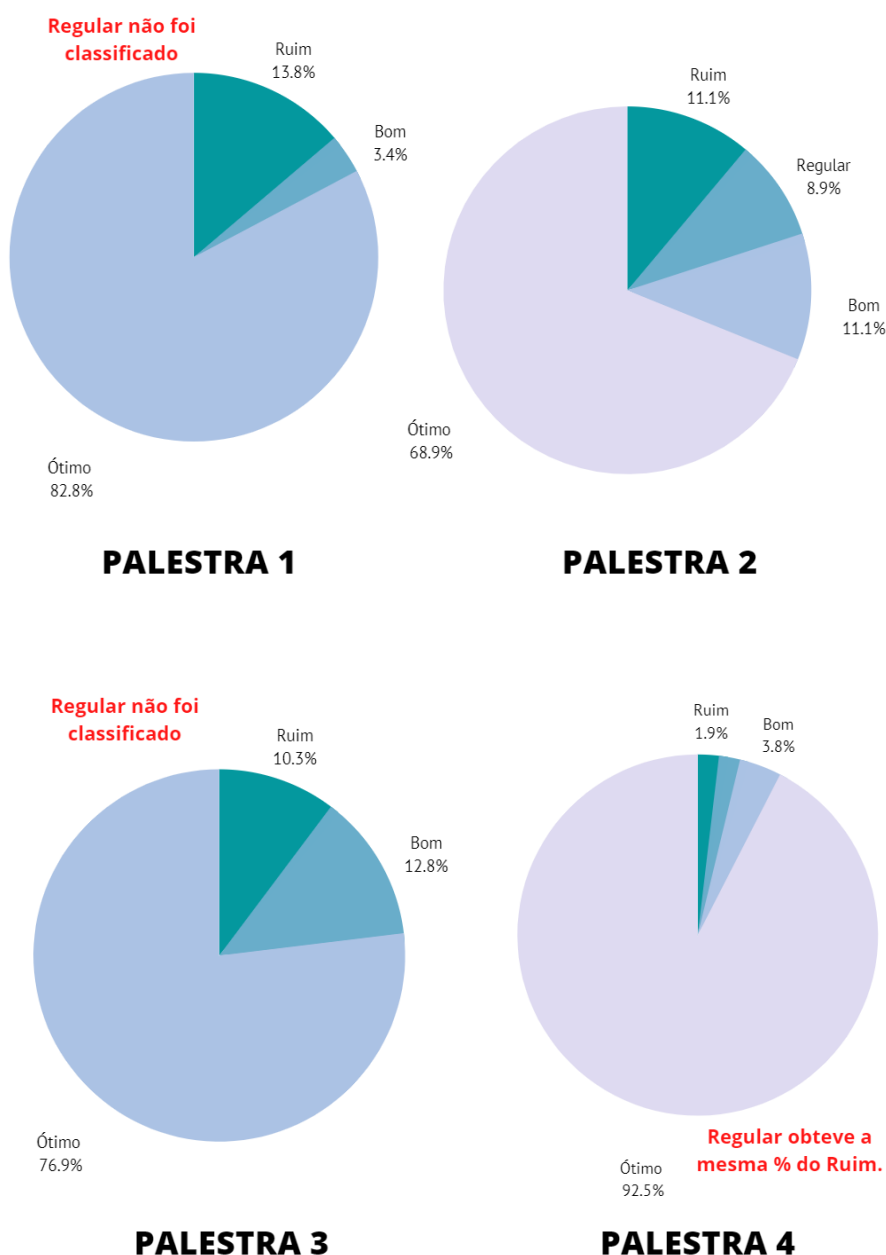
professores da Escola Santos Paes. O I ciclo de palestras foi um momento que agregou muitas informações pertinentes a continuidade do ano letivo no município. A avaliação quanto a importância de cada palestra foi unânime tanto quanto ao tema abordado (Gráfico 6) quanto às metodologias aplicadas (Gráfico 7).

Gráfico 6 – Resultado quanto ao tema abordado.



Fonte: Autora, 2020

Gráfico 7 – Resultado quanto às metodologias aplicadas.



Fonte: Autora, 2020

3.3.2 JORNADA PEDAGÓGICA

A Jornada Pedagógica ocorreu de forma online, assim como todos os nossos trabalhos em 2020 e ações realizadas nas escolas. Como o ciclo de palestras, a jornada foi um momento de compartilhamento de conhecimentos. A primeira palestra contou com a participação de 172

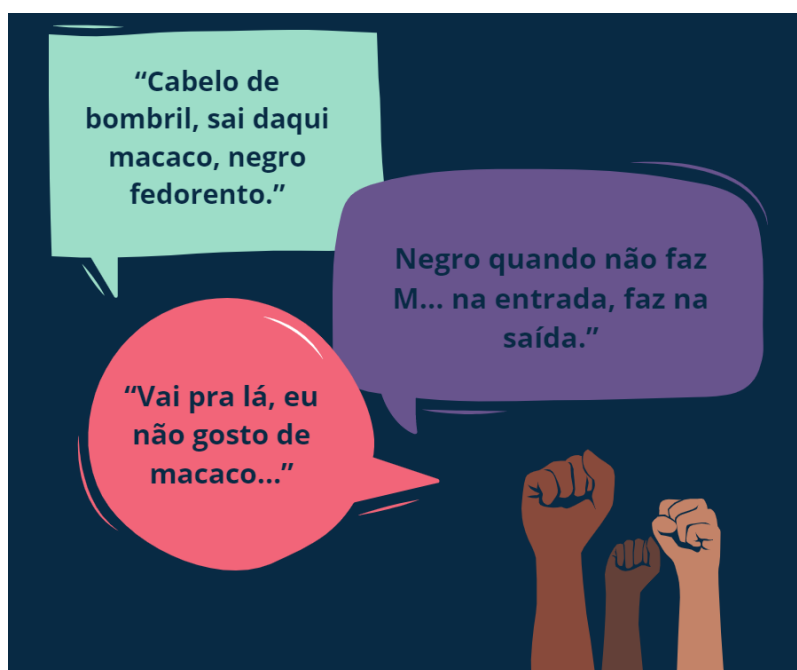
professores, 08 eram da Escola Santos Paes, e a temática trabalhada foi “Educação Inclusiva em Tempos de Pandemia”.

Ao longo da palestra foram abordados o contexto histórico e os tipos de inclusão, como a inclusão social, escolar, profissional e digital. O palestrante também falou como ocorre o processo de discriminação.

A segunda palestra foi marcada pela temática “Relações Étnico-Raciais na escola”, teve a presença de 186 participantes, 13 eram da Escola Santos Paes.

A palestrante fez uma retrospectiva histórica, de como se dá o processo de evasão escolar, exclusão e silenciamento de alunos negros. Contando com reflexões acerca do racismo estrutural da nossa sociedade, a segunda palestra da nossa jornada se fez um momento emocionante, com diversos relatos de pequenos e grandes atos de racismo que os professores e gestores vivenciam no dia a dia escolar. Vários comentários racistas foram narrados como situações verdadeiras (Figura 12).

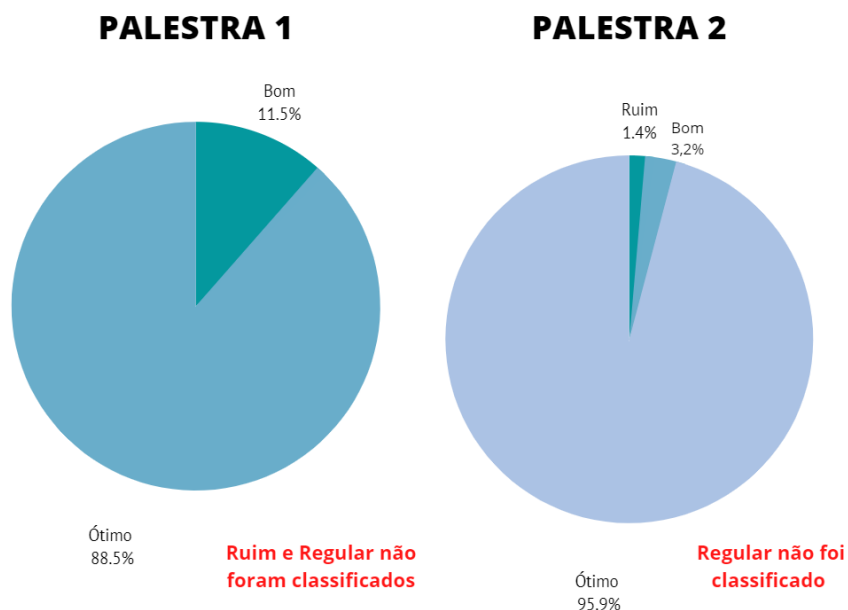
Figura 12 – Relatos de racismo escolar



Fonte: A autora, 2020

Com temáticas tão importantes, a jornada pedagógica foi bem avaliada pelos participantes (Gráfico 8). Os professores deram um feedback positivo sobre a aprendizagem proporcionada pelas palestras.

Gráfico 8 – Resultado quanto ao tema abordado



Fonte: A autora, 2020

3.4 PROJETOS

A partir deste momento será possível acompanhar os projetos realizados pela ReDEC em parceria com a Escola Santos Paes (Figura 13). Um projeto didático requer organização e planejamento do tempo a ser trabalhado, assim como os conteúdos que vão envolver uma situação ou problema. Os projetos que foram realizados junto ao Santos Paes buscaram ampliar o sentido das práticas escolares no momento da pandemia.

Figura 13 – Projetos realizados junto com os professores e a gestão

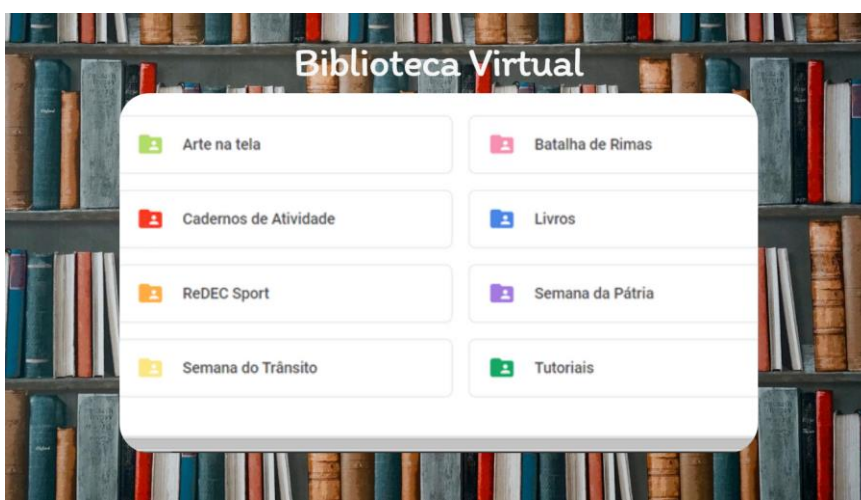


Fonte: A autora, 2020

3.4.1 BIBLIOTECA VIRTUAL

A biblioteca virtual é um espaço especial focado em arquivos digitais, incluímos textos, materiais visuais, vídeos, E-books e os cadernos de atividades. Tudo foi armazenado em formato de mídia eletrônica e organizados de acordo com a sua aplicabilidade (Figura 14). Todos os professores, assim como a gestão, 15 pessoas, receberam o link para acesso.

Figura 14 – Biblioteca virtual



Fonte: A autora, 2020

3.4.2 SEMANA DA PÁTRIA

A Semana da Pátria ocorreu do dia 01 ao dia 07 de setembro, data em que se é comemorado oficialmente a Independência do Brasil. O projeto na escola se deu por meio de produção audiovisual, contou com a participação de todos os professores e da gestão (15 pessoas).

O assunto foi trabalhado de diversas formas, como vídeos do hino nacional, fotos com a bandeira e atividades escritas (Figura 15). Os alunos realizavam atividades e os professores compartilhavam os resultados nas redes sociais.

Figura 15 – Imagem de introdução do trabalho da turma infantil II



Fonte: A autora, 2020

O objetivo do projeto foi ter um período dedicado a homenagear a Pátria, despertar os sentimentos de amor e civismo, e também lembrar aqueles que foram importantes no processo de independência do Brasil. Resultando em um conhecimento de vários aspectos da nossa nação.

3.4.2 SEMANA DO TRÂNSITO

A semana do trânsito, assim como a semana da pátria, foi um projeto educativo. Do dia 18 a 25 de setembro todos os professores realizaram atividades com seus alunos. Em 2020 o tema nacional abordado foi, “Perceba o risco, proteja a vida”, chamando atenção da população sobre os perigos no trânsito. O objetivo do projeto foi conscientizar que o trânsito também é feito de pessoas, esse aprendizado nos Anos Iniciais faz com que o aluno cresça com consciência.

Após a realização dos trabalhos com os alunos, a escola ficou responsável por realizar uma live no youtube (Figura 16), assim foi possível atingir alunos de outras escolas e suas famílias. A live contou com a presença de mais de 200 telespectadores.

Figura 16 – Card de divulgação da live



Fonte: A autora, 2020

4 AÇÕES PARA ALUNOS

As ações para os alunos integram um grupo de projetos (Figura 17) realizados diretamente com os alunos, por serem alunos dos Anos Iniciais foi solicitado a participação de professores assim como dos pais, isso permitiu uma proximidade da comunidade escolar, mesmo se encontrando em afastamento social.

Figura 17 – Projetos realizados com os alunos da Escola Santos Paes



Fonte: A autora, 2020

4.1 CADERNOS DE ATIVIDADES

Ciente de que muitos alunos não possuem acesso à tecnologia (internet, celular e computador) a saída encontrada para conseguir atingir esses alunos foi com a produção de atividades impressas (Figura 18).

Figura 18 – Cadernos disponibilizados para os alunos



Fonte: A autora, 2020

A ideia de confeccionar cadernos com um modelo padrão foi bem recepcionada pelos professores, o material foi confeccionado como atividade extra, a distribuição desse material ficou totalmente a critério das professoras.

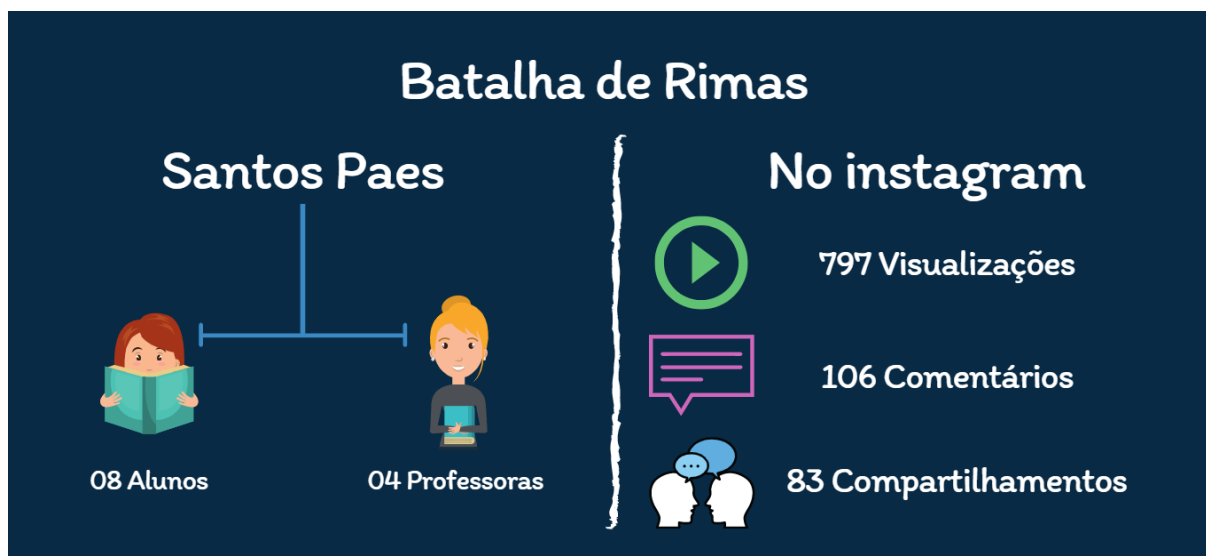
4.2 BATALHA DE RIMAS

A batalha de rimas consistiu em um projeto remoto, onde participaram as escolas Santos Paes, Lídia Borella, Josefa Raimunda e Castelo branco.

O projeto consistia em duelos, sem caráter competitivo, em que os alunos gravavam uma rima previamente montada, e era divulgado no formato de web série no IGTV da ReDEC.

Com o objetivo de estimular a criatividade e oratória dos alunos, a batalha de rimas nos rendeu 4 episódios, com uma média de 200 visualizações e 40 comentários por episódio (Figura 19), os mesmos ainda estão disponíveis no Instagram da ReDEC.

Figura 19 – Números alcançados com o projeto



Fonte: A autora, 2020

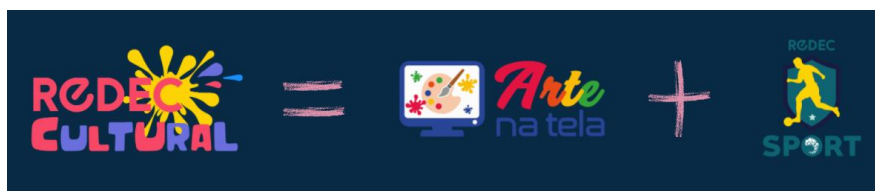
A atividade agiu como um ponto de engajamento para os alunos e as famílias, a mesma proporcionou uma proximidade criada pelo momento de produção e compartilhamento dos vídeos, também foi um estimulante para o uso das redes sociais na educação.

4.3 REDEC CULTURAL

Considerando o sucesso do projeto batalha de rimas, que utilizou o Instagram para divulgar as apresentações, decidimos seguir o mesmo fluxo, porém com um programa e explorando outra rede social muito utilizada o youtube, sendo assim surge o ReDEC Cultural.

A princípio o programa contou com dois quadros (Figura 20), mas a ideia do seu título foi permitir a utilização para vários outros momentos, tendo em vista que quando falamos de cultura conseguimos envolver muitas ações.

Figura 20 – Programas apresentados no ReDEC Cultural



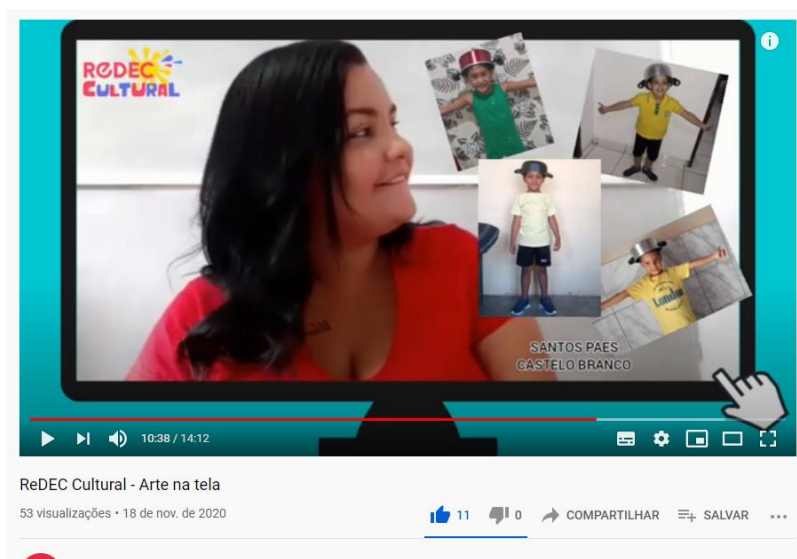
Fonte: A autora, 2020

Os programas foram divididos em Arte na tela e ReDEC Sport. No Arte na tela os alunos fizeram reinterpretação de personagens da literatura infantil brasileira, os autores

escolhidos foram: Maurício de Souza com sua obra turma da Mônica e Ziraldo com a obra Menino Maluquinho.

Os alunos das escolas Santos Paes, Castelo Branco, Josefa Raimunda e Lúcia Borella deveriam escolher um personagem e representar as características apresentadas na obra (Figura 21).

Figura 21 – Frame do quadro Arte na Tela



Fonte: A autora, 2020

O quadro ReDEC Sport buscou trabalhar educação física, corpo e movimento. Além de fazer os alunos pesquisarem sobre o esporte escolhido para fazer uma introdução, eles gravaram vídeos praticando o esporte. Nos vídeos eles poderiam estar sozinhos, com amigos e familiares e assim mostrar como proceder na prática do esporte selecionado (Figura 22).

Figura 22 – Frame o quadro ReDEC Sport





Fonte: A autora, 2020

Com a pandemia muitos alunos deixaram de ler ou praticar esportes, com o nosso projeto foi possível estimular as crianças dos Anos Iniciais na reinterpretação de personagens da literatura infantil brasileira e a prática de atividade esportivas em casa, e com a divulgação do resultado no youtube foi possível atingir as demais escolas, e deixar o resultado do trabalho dos alunos como um registro onde é possível assistir quantas vezes julgar necessário.

5 AVALIAÇÃO DO PROJETO

Durante todo o processo para o aprofundamento de ações para o ensino remoto, foram aplicadas avaliações que puderam fomentar as decisões tomadas para continuidade do projeto. No decorrer do presente relatório é possível analisar algumas dessas avaliações, a princípio essas avaliações respondem por suas ações individualizadas. Por isso se fez necessário a aplicação de uma avaliação geral, em que professores e gestores analisaram como se deu o processo de interação residente/escola.

Neste tópico vamos discorrer sobre o impacto que essa vivência proporcionou na escola. Foram realizadas algumas perguntas (Quadro 1) a fim de enaltecer a importância das ações desenvolvidas.

Quadro 1 – Primeiras perguntas e seus indicadores coletados pelo formulário dos professores

Perguntas/Indicadores	Ruim	Regular	Bom	Ótimo
Como você considera a atuação da ReDEC durante o período remoto?	0	2	2	7
Como você avalia as ações do residente na escola?	0	1	2	8
Avalie sua atuação no período remoto	0	1	7	3

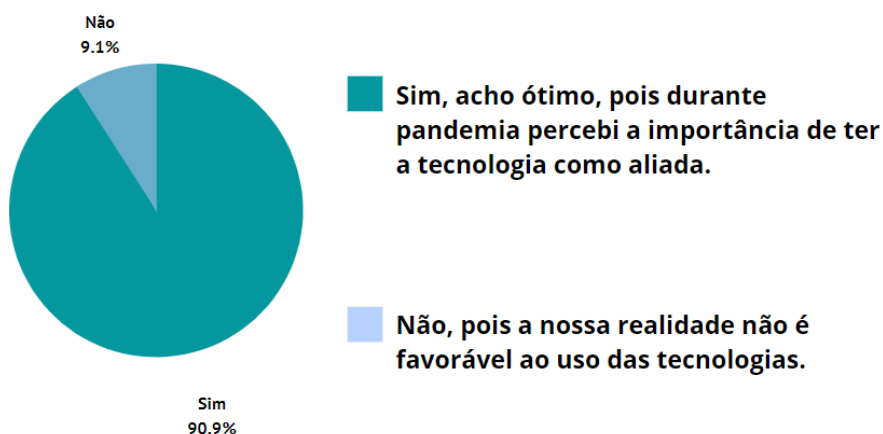
Fonte: A autora, 2020

Com as indicações anteriores foi possível mensurar o envolvimento da escola, dos professores e da residente.

Para uma maior efetividade da avaliação foram realizadas outras perguntas (Gráficos 9 e 10).

Gráfico 9 – Resultado quanto ao uso de tecnologia

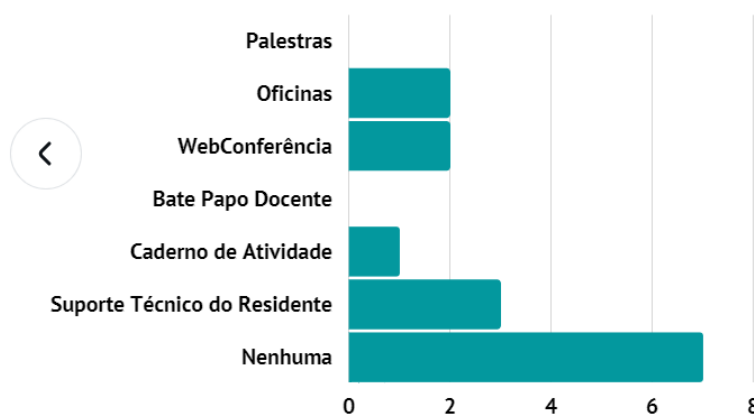
Você considera importante que em 2021 os projetos da ReDEC continuem envolvendo tecnologia.



Fonte: A autora, 2020

Gráfico 10 – Resultado quanto à possibilidade de ações em 2021

Caso a ReDEC continue atuando remotamente em 2021, quais dessas ações você NÃO gostaria de vivenciar novamente?

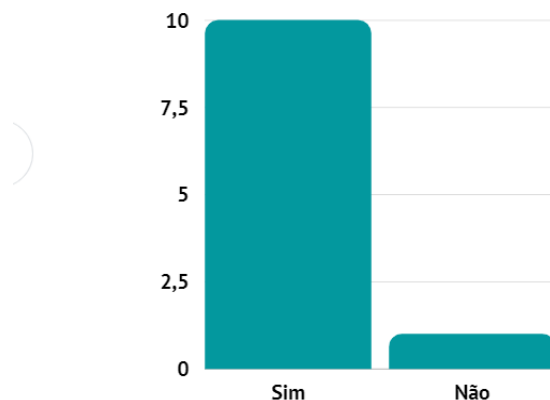


Fonte: A autora, 2020

Após as perguntas técnicas, que são responsáveis pela análise da atuação dos professores e da residente, foi questionado quanto a continuidade das ações junto a ReDEC em 2021 e em sua maioria obtivemos respostas positivas (Gráfico 11).

Gráfico 11 – Resultado quanto à possibilidade de ações em 2021

Você gostaria que a ReDEC continuasse atuando na sua escola em 2021?



Fonte: A autora, 2020

Com relação a avaliação disponibilizada para a gestão da escola obtivemos um total de 4 respostas, de responsáveis pela escola Santos Paes, sabendo desse quantitativo o presente relatório irá se ater às respostas da escola mencionada.

Assim como no formulário disponibilizado para os professores a avaliação presente conta com questionamentos técnicos, acerca da atuação do residente (Quadro 2) e sobre a contribuição para a escola (Gráficos 12 e 13).

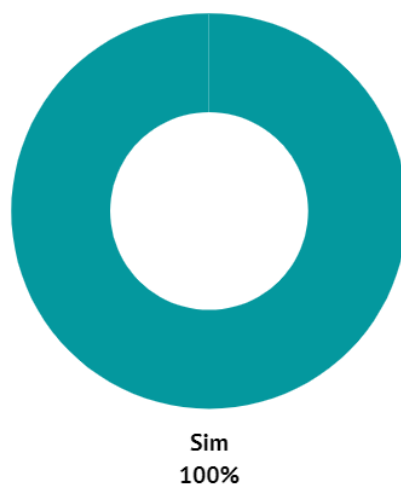
Quadro 2 – Primeiras perguntas e seus indicadores coletados pelo formulário da gestão

Perguntas/Indicadores	Ruim	Regular	Bom	Ótimo
Como você avalia a atuação do residente no período remoto em sua escola?	0	0	2	2
Como você avalia os projetos realizados com os alunos na sua escola?	0	1	1	2

Fonte: A autora, 2020

Gráfico 12 – Resultado quanto a contribuição da ReDEC em 2020

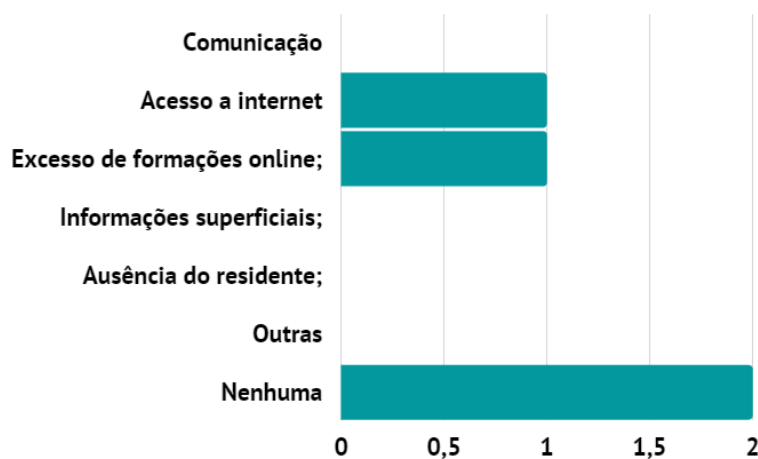
Você acredita que a atuação da ReDEC contribuiu para o ensino remoto na sua escola?



Fonte: A autora, 2020

Gráfico 13 – Resultado quanto às dificuldades encontradas

Quais foram as maiores dificuldades enfrentadas pela escola junto à ReDEC?

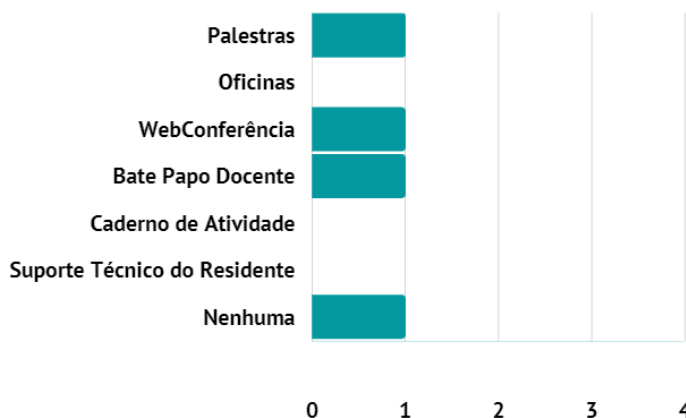


Fonte: A autora, 2020

Para finalizar, os gestores foram questionados quanto a continuação da ReDEC em 2021, a aceitação e confirmação da atuação da ReDEC foi unânime. Os mesmos citaram quais ações não gostariam de vivenciar novamente em sua escola (Gráfico 14).

Gráfico 14 – Resultado quanto a ações futuras

Caso a ReDEC continue atuando remotamente em 2021, quais dessas ações você NÃO gostaria de ter em sua escola?



Fonte: A autora, 2020

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao término do ano que nos colocou em isolamento social é possível notar um avanço significativo no que diz respeito ao uso das tecnologias para o ensino remoto das escolas de Glória do Goitá. Os projetos, oficinas, palestras e demais ações se tornaram possíveis a partir do momento em que pais, professores, alunos e residentes trabalharam em conjunto a fim de efetivar o trabalho realizado.

Os dados apresentados neste relatório corroboram com o rendimento alcançado por tal avanço, as avaliações recebidas dos professores refletem na efetivação dos diversos trabalhos realizados pela ReDEC ao longo de 2020. Os mesmos dados apontam para possíveis futuras ações, enaltecendo principalmente, a importância da presença da ReDEC que junto com os profissionais convidados conduzem os professores a refletirem sobre suas práticas docentes.

Poder participar desse trabalho representa uma realização como licencianda, tendo em vista que os desafios encontrados neste ano atípico nos fizeram sair da zona de conforto em busca de um resultado positivo para nossas vivências, permitindo assim, a construção de nossa identidade docente.



REFERÊNCIAS

Educação e Coronavírus – Quais são os impactos da pandemia? Sae Digital, 2020. Disponível em: <<https://sae.digital/educacao-e-coronavirus/>>. Acesso em: 15 de set. de 2020.

SANTOS, Edméa O. EAD, palavra proibida. Educação online, pouca gente sabe o que é. Ensino remoto, o que temos para hoje. Mas qual é mesmo a diferença? #livesdejunho... Revista Docência e Ciberultura. Notícias. 2020. Disponível em: Acesso em: 10 ago. 2020.

